

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ



Ходыкина Алена Андреевна,
МБОУ «Червонновская средняя школа»

Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС



Креативное мышление

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.



В чем сущность понятия «функциональная грамотность»



«Функциональная грамотность - способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

А. А. Леонтьев

Функциональная грамотность - это способность человека вступать во взаимодействие с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней ...

Особенности заданий для оценки функциональной грамотности

- Задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний.
- В каждом из заданий описывается жизненная ситуация, близкая и понятная учащемуся.
- Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
- Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
- Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
- Требуют перевода с быденного языка на язык предметной области.
- Используются иллюстрации: рисунки, таблицы.



Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности

- ◆ Наличие ситуационной значимости контекста
- ◆ Необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области
- ◆ Новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения



Зачем оценивать креативное мышление?

В 2021 году в исследовании PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес. Чем мотивируется такое решение?

Прежде всего необходимо отметить, что **способность к творческому мышлению, озарения и открытия — это основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей.** Сегодня как никогда раньше как общественное развитие, так и развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и новых технологий [P21, 2011; WEF, 2016; Фрумин и др., 2018].

Исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый человек.

Привычка размышлять и мыслить креативно, соотносимая с вовлеченностью в продуктивную деятельность, приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности [Plucker, Beghetto and Dow, 2004].

Креативное мышление проявляется не просто в случайном выплеске новых идей, оно может приносить и реальную весомую отдачу. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на возникающие вызовы.

Важно также и то, что способность к креативному мышлению базируется на знании и опыте и, следовательно, может быть предметом целенаправленного формирования [Авдеенко и др., 2018].

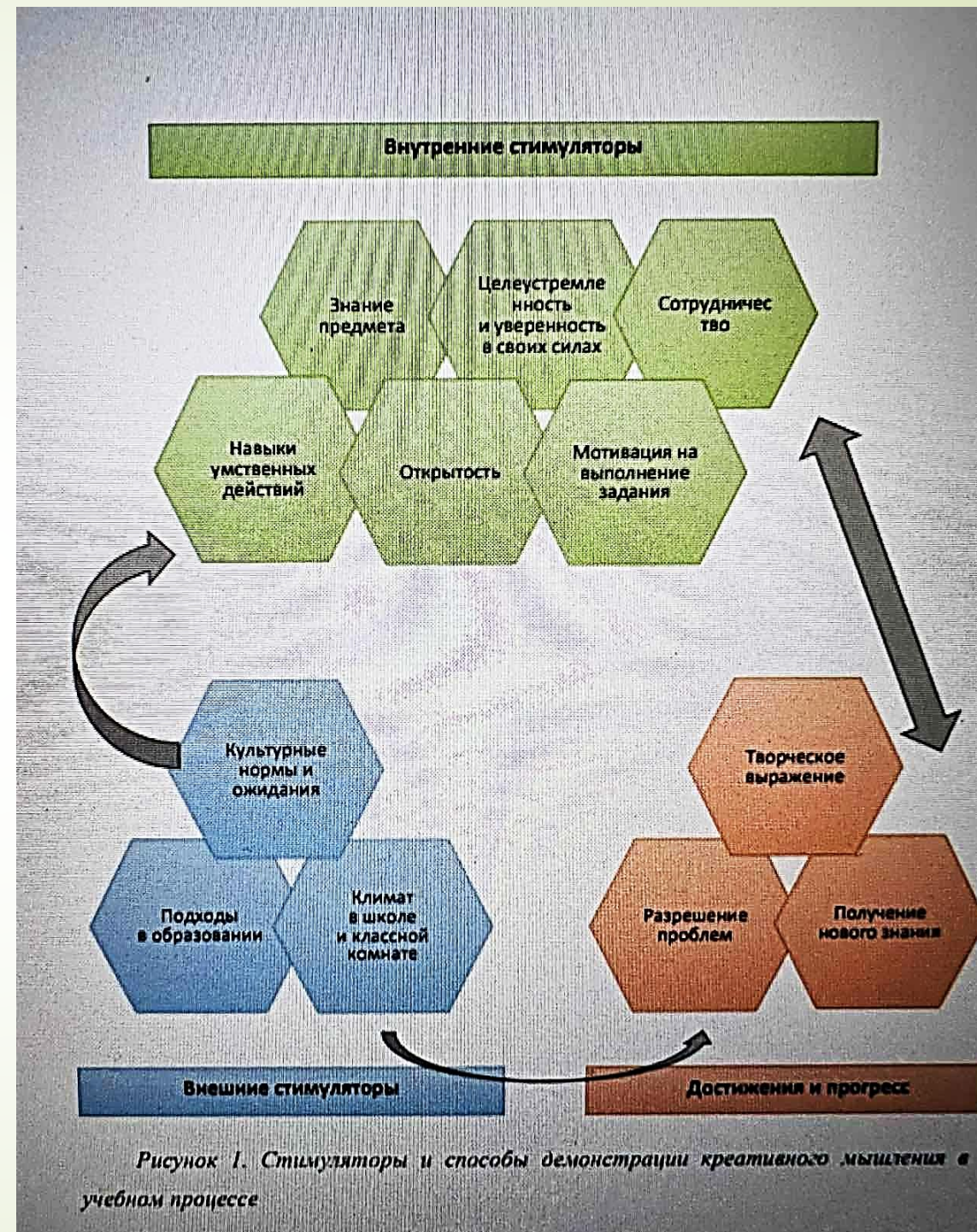
Креативное мышление: понятие

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение:

- ▶ **инновационных** (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и **эффективных** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) **решений**, и/или
- ▶ **нового знания**, и/или
- ▶ **эффектного** (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**



Модель креативного мышления, используемая в исследовании PISA охватывает внешние и внутренние факторы, влияющие на способность мыслить креативно, и способы проявления креативного мышления в учебном процессе.



Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: оцениваемые тематические области

Креативное самовыражение

**письменное
или
устное**

**художественное
или
символическое**

Получение нового знания/ Решение проблем

**естественно-
научные или
математические**

**социальные или
межличностные**

Креативное мышление: модель оценки

Креативное самовыражение:

- словесное
- визуальное

Получение нового знания/решение проблем:

- научных
- социальных



Выдвижение и совершенствование идей



Оценка и отбор идей

Оценка креативного мышления

- Оценка способности оценивать сильные и слабые стороны идеи на практике осуществляется с помощью заданий, в которых предлагается уже сформулированная идея/созданный продукт, сильные и слабые стороны которых необходимо оценить.
- Отбор наиболее креативных идей. Оценка способности выявлять и отбирать наиболее креативные идеи из ряда предложений ведётся с помощью схожих заданий. Критерии отбора также определяются с учетом специфики тематических блоков. В заданиях на письменное самовыражение учащимся предлагается отделить оригинальные идеи, имеющие креативную ценность, от тривиальных и неинтересных. В заданиях на визуальное самовыражение учащиеся должны оценить такие свойства дизайна, как чёткость и понятность, композиция, производимое впечатление и оригинальность.
- В заданиях на решение проблем, как научных, так и социальных, учащиеся должны уметь заметить и выделить решения, которые действительно эффективны, экономичны и инновационны.
- В используемых форматах заданий учащимся может быть предложен набор идей, из которого надо выбрать самые креативные или расположить их в порядке убывания креативности.
- Уточнение и совершенствование идей. Оценка способности к уточнению и совершенствованию идей ведётся по аналогии с соответствующим реальным процессом и фокусируется на способности учащихся уточнять свои и чужие идеи, позитивно реагировать на обратную связь, добиваться прогресса в работе.
- Учащимся может быть предложено либо усовершенствовать идею методом последовательных уточнений, либо адаптировать ее с учётом дополнительных требований или ограничений, либо адаптировать свои идеи к особенностям целевой аудитории.



Как научить креативному мышлению?

Иллюстрировать

Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям. Предложите детям создать картинки к литературному тексту или по мотивам абстрактного понятия: например, объёма.

4 класс - предмет ОРКСЭ. Задание нарисовать «душу».

Другие идеи: проиллюстрировать пословицу, загадать пословицу с помощью рисунка.

Информационная карта (структура креативного урока)



Как научить креативному мышлению?

Играть

Игра – самый эффективный способ развития креативного мышления у детей.

Ребята по очереди придумывают и рассказывают истории на основе картинки, которая им выпадает.

Рассказы по картинкам можно превратить в полезную традицию. Например, каждый четверг устраивать мозговой штурм, выбирая для учеников три картинки и предлагая составить по ним историю, придумать, что было до событий на картинке и после них.

В развитии креативного мышления могут помочь и двигательные активности. Хорошо, если они будут напрямую связаны с наблюдением, анализом и драматизацией.

“Что было бы, если...”

Учитель предлагает ученикам пофантазировать, сделать какие – либо предположения по данному началу:

Что было бы, если:







- дельфины могли разговаривать?
- солнце стало синим?
- у мальчишек не было карманов?
- исчезли все кнопки?
- люди перестали разговаривать?





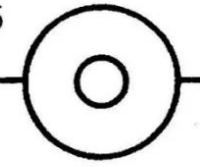
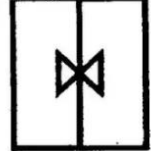



Как научить креативному мышлению?

Решать головоломки и ребусы

Развитию креативного мышления способствует и решение головоломок, ребусов, занимательных задач, друдлов. Однако тут важно быть готовым прийти на помощь ребёнку, подвести его к решению, чтобы не создавать для него ситуацию неуспеха. Выбирая такие задания, можно вдохновляться, например, подборками нестандартных заданий из [Яндекс.Учебника](#).

Ребусы с числами и про числа

1 И-100-РНЯ	2 	3 100-Л
4 Д, , , 	5 5' 	6 Т  И = А
7 Ми  о = у	8  "б"	9 ПЕ  б = А
10  '8мн	11 чи 	12 $\frac{1}{\text{дцать}}$

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

Как научить креативному мышлению?

Читать, разговаривать и придумывать

*Большой ресурс для развития креативного мышления дают уроки **литературного чтения**.*

Креативное мышление напрямую связано с умением генерировать новые идеи на основе существующей информации — например, текста или изображения. Дети могут практиковаться в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки. Собрав истории всех детей класса, можно сверстать целую книгу. Во время знакомства спрашивать, почему герои поступают так или иначе, а в моменты поворотных событий останавливаться и предполагать, как сюжет повернется дальше и какого развития повествования им бы хотелось. Такие обсуждения стимулируют развитие воображения и фантазии, творческую активность детей.

Хамелеон

Возьмите любое утверждение и придумайте доводы за и против.

Мы возьмём утверждение: «Инопланетян нет».

Доводы в его поддержку: никто их не видел; другие планеты непригодны для жизни.

Доводы против: некоторые утверждают, что видели инопланетян; учёные нашли немало планет, где могут быть условия для возникновения жизни. произведениями важно акцентировать внимание детей на моментах, значимых для понимания авторского замысла

Сочини рассказ по ключевым словам.

*Сочините историю, используя слова:
"дедушка", "фотоальбом", "почта", "спички".*

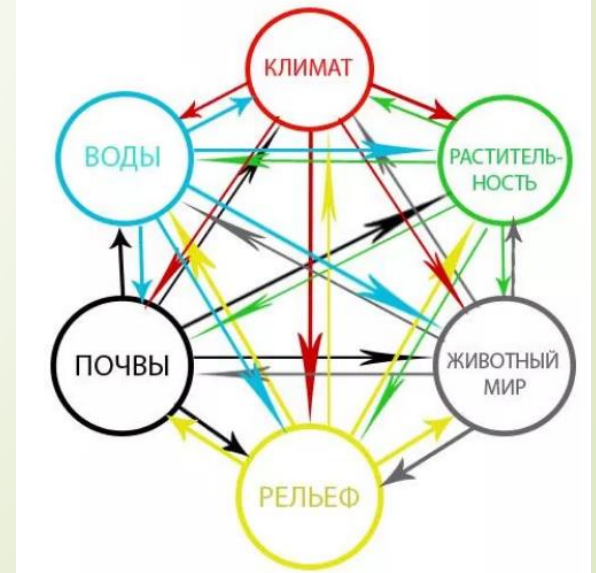
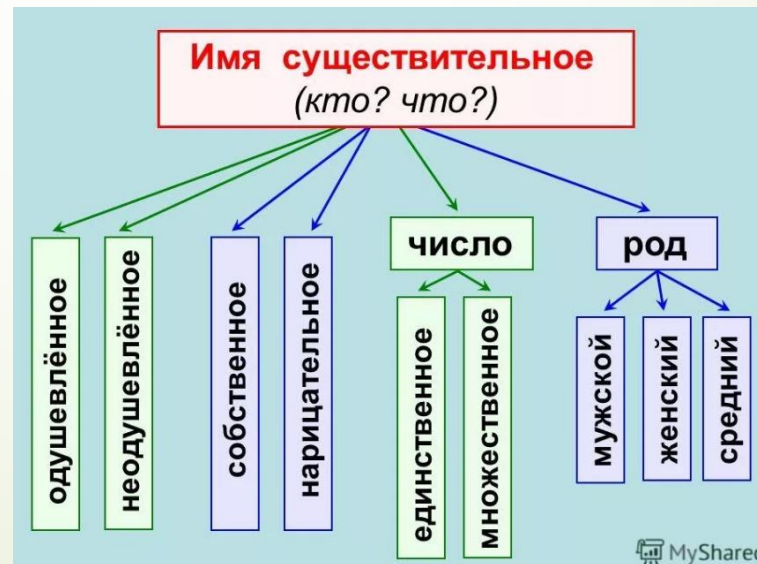
Как научить креативному мышлению?

Подбирать ассоциации

Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяет быстро найти нужную информацию.

Простое задание на развитие ассоциативного мышления: дать ребятам сравнить два предмета, найти общие черты и отличия. Сначала это могут быть близкие предметы — например, яблоко и капуста, затем — семантически далекие: допустим, поезд и колибри.

Ассоциативное мышление также развивается при составлении интеллект-карт: схем, раскрывающих понятие или явление с разных сторон. Например, при изучении природных зон можно составить схему связанных понятий вместе с учениками или дать им такую работу на дом.



Как научить креативному мышлению?

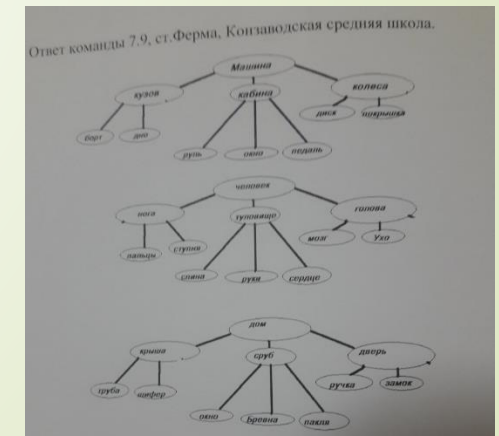
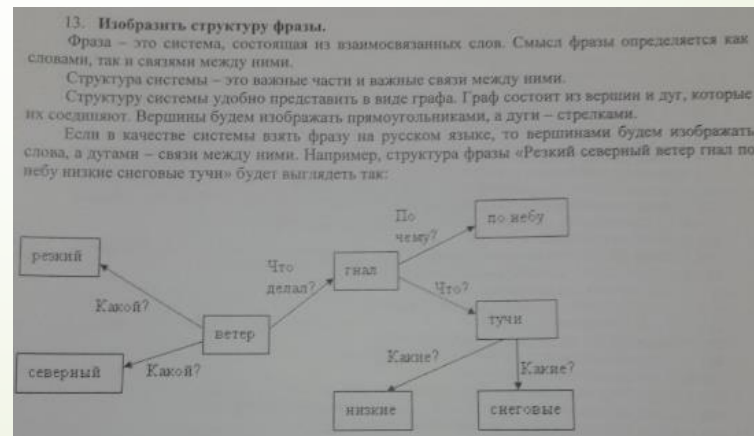
Использовать задачи ТРИЗ

ТРИЗ расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Это комплекс приемов мышления, которые помогают человеку находить самое эффективное и нестандартное решение для проблемы, с которой он не имел дела раньше.

- «Не да, а нет»

Им можно предлагать решать глобальные задачи:

- *Как сократить количество пластика в океане или решить проблему космического мусора?*
- *Сделать кастрюлю, из которой не сбегает молоко.*
- *Придумать примеры: «Шумелка-ходилка-прыгалка».*



Варианты заданий можно найти в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Сборник эталонных заданий «Креативное мышление» под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой, Москва, Санкт-Петербург «Просвещение» 2020г



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации по формированию функциональной грамотности учащихся»

Главная О проекте Демонстрационные материалы **Банк заданий** Конференции, семинары, форумы

Читательская грамотность
Математическая грамотность
Естественно-научная грамотность
Глобальные компетенции
Финансовая грамотность
Креативное мышление

Креативное мышление

Методические рекомендации 5-9 классы 2021

5 класс

2021

[Список заданий](#)

Задания	Характеристики заданий и система оценивания
01 Буккроссинг текст	01 Буккроссинг критерии
02 Выдуманная страна текст	02 Выдуманная страна критерии
03 Класс текст	03 Класс критерии
04 Литературная викторина текст	04 Литературная викторина критерии
05 Место для малины текст	05 Место для малины критерии
06 Порядок на столе текст	06 Порядок на столе критерии
07 Праздник осени текст	07 Праздник осени критерии
08 Прогулка в парке текст	08 Прогулка в парке критерии
09 Тёплая одежда текст	09 Тёплая одежда критерии
10 Точность - вежливость королей текст	10 Точность - вежливость королей критерии
11 Улыбка осени текст	11 Улыбка осени критерии
12 Что скрыто за рисунком текст	12 Что скрыто за рисунком критерии
13 Эмблема для первоклассников текст	13 Эмблема для первоклассников критерии

2019/2020

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

Windows taskbar icons: Start, Search, Task View, File Explorer, Microsoft Edge, Yandex, Mail, Word, WhatsApp, Photoshop, Chrome.

Спасибо за внимание!

