

# КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ



Ходыкина Алена Андреевна,  
МБОУ «Червонновская средняя школа»

# Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС



# Креативное мышление

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.



## В чем сущность понятия «функциональная грамотность»

---



«Функциональная грамотность - способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

А. А. Леонтьев

*Функциональная грамотность - это способность человека вступать во взаимодействие с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней ...*

## Особенности заданий для оценки функциональной грамотности

- Задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний.
- В каждом из заданий описывается жизненная ситуация, близкая и понятная учащемуся.
- Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
- Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
- Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
- Требуют перевода с быденного языка на язык предметной области.
- Используются иллюстрации: рисунки, таблицы.



## Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности

- ◆ Наличие ситуационной значимости контекста
- ◆ Необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области
- ◆ Новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения



## Зачем оценивать креативное мышление?

В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес. Чем мотивируется такое решение?

Прежде всего необходимо отметить, что **способность к творческому мышлению, озарения и открытия — это основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей.** Сегодня как никогда раньше как общественное развитие, так и развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и новых технологий [P21, 2011; WEF, 2016; Фрумин и др., 2018].

Исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый человек.

*Привычка размышлять и мыслить креативно, соотносимая с вовлеченностью в продуктивную деятельность, приносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности* [Plucker, Beghetto and Dow, 2004].

Креативное мышление проявляется не просто в случайном выплеске новых идей, оно может приносить и реальную весомую отдачу. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на возникающие вызовы.

Важно также и то, что способность к креативному мышлению базируется на знании и опыте и, следовательно, может быть предметом целенаправленного формирования [Авдеенко и др., 2018].

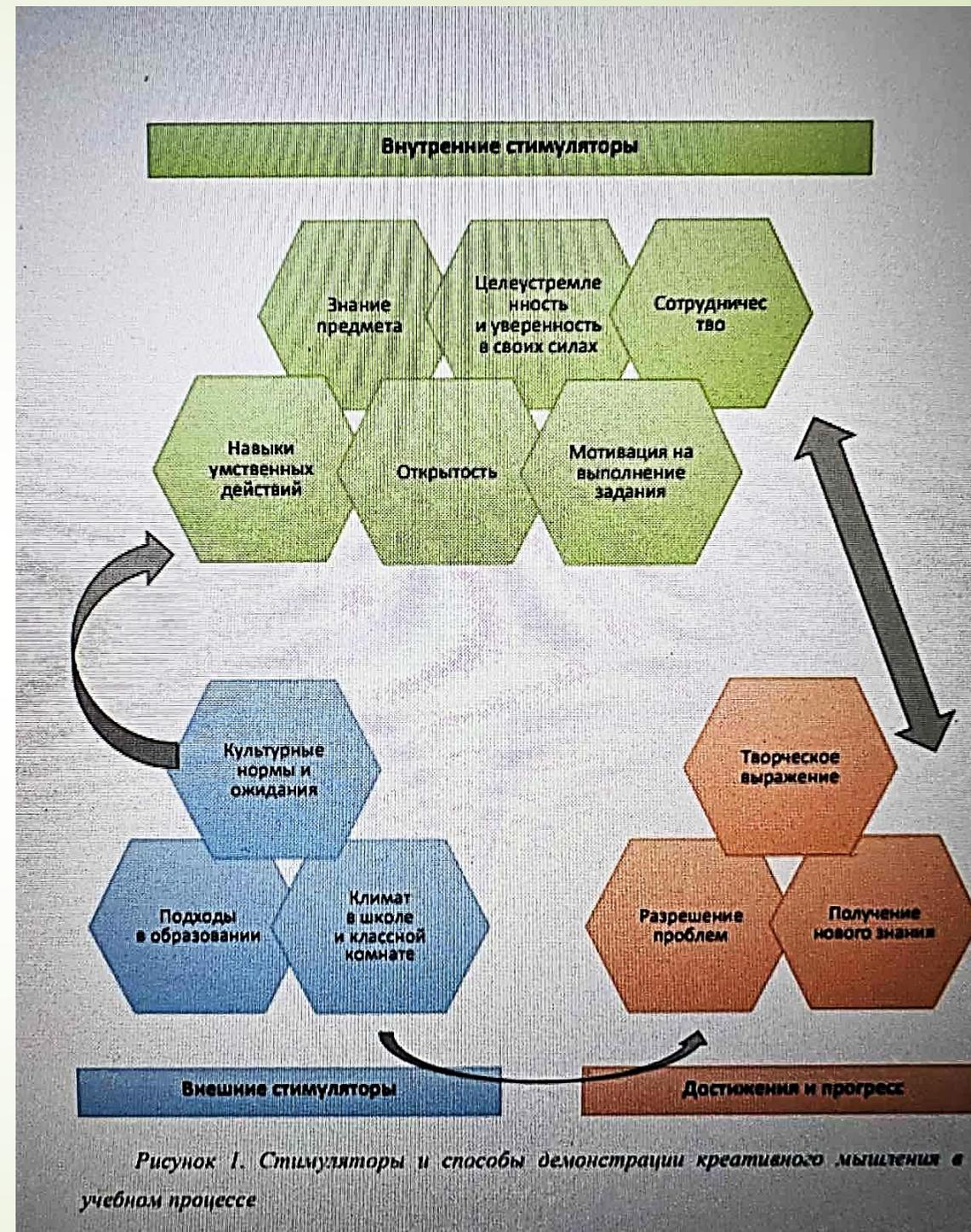
# Креативное мышление: понятие

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствования** идей, направленных на получение:

- ▶ **инновационных** (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и **эффективных** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных ) **решений**, и/или
- ▶ **нового знания**, и/или
- ▶ **эффектного** (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**



Модель креативного мышления, используемая в исследовании PISA охватывает внешние и внутренние факторы, влияющие на способность мыслить креативно, и способы проявления креативного мышления в учебном процессе.



# Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: оцениваемые тематические области

## Креативное самовыражение

**письменное  
или  
устное**

**художественное  
или  
символическое**

## Получение нового знания/ Решение проблем

**естественно-  
научные или  
математические**

**социальные или  
межличностные**

# Креативное мышление: модель оценки

Креативное самовыражение:

- словесное
- визуальное

Получение нового знания/решение проблем:

- научных
- социальных



Выдвижение и совершенствование идей



Оценка и отбор идей

# Оценка креативного мышления

- Оценка способности оценивать сильные и слабые стороны идеи на практике осуществляется с помощью заданий, в которых предлагается уже сформулированная идея/созданный продукт, сильные и слабые стороны которых необходимо оценить.
- Отбор наиболее креативных идей. Оценка способности выявлять и отбирать наиболее креативные идеи из ряда предложений ведётся с помощью схожих заданий. Критерии отбора также определяются с учетом специфики тематических блоков. В заданиях на письменное самовыражение учащимся предлагается отделить оригинальные идеи, имеющие креативную ценность, от тривиальных и неинтересных. В заданиях на визуальное самовыражение учащиеся должны оценить такие свойства дизайна, как чёткость и понятность, композиция, производимое впечатление и оригинальность.
- В заданиях на решение проблем, как научных, так и социальных, учащиеся должны уметь заметить и выделить решения, которые действительно эффективны, экономичны и инновационны.
- В используемых форматах заданий учащимся может быть предложен набор идей, из которого надо выбрать самые креативные или расположить их в порядке убывания креативности.
- Уточнение и совершенствование идей. Оценка способности к уточнению и совершенствованию идей ведётся по аналогии с соответствующим реальным процессом и фокусируется на способности учащихся уточнять свои и чужие идеи, позитивно реагировать на обратную связь, добиваться прогресса в работе.
- Учащимся может быть предложено либо усовершенствовать идею методом последовательных уточнений, либо адаптировать ее с учётом дополнительных требований или ограничений, либо адаптировать свои идеи к особенностям целевой аудитории.



# Как научить креативному мышлению?

## Иллюстрировать

Креативное мышление подразумевает переход от слов к образам, а затем к действиям, и наоборот. Для того, чтобы визуализировать понятие, полезно прибегнуть к иллюстрациям. Предложите детям создать картинки к литературному тексту или по мотивам абстрактного понятия: например, объёма.

*4 класс - предмет ОРКСЭ. Задание нарисовать «душу».*

Другие идеи: проиллюстрировать поговорку, загадать поговорку с помощью рисунка.

## Информационная карта (структура креативного урока)



# Как научить креативному мышлению?

## Играть

Игра – самый эффективный способ развития креативного мышления у детей.

Ребята по очереди придумывают и рассказывают истории на основе картинки, которая им выпадает.

Рассказы по картинкам можно превратить в полезную традицию. Например, каждый четверг устраивать мозговой штурм, выбирая для учеников три картинки и предлагая составить по ним историю, придумать, что было до событий на картинке и после них.

В развитии креативного мышления могут помочь и двигательные активности. Хорошо, если они будут напрямую связаны с наблюдением, анализом и драматизацией.

## “Что было бы, если...”

Учитель предлагает ученикам пофантазировать, сделать какие – либо предположения по данному началу:

Что было бы, если:

- дельфины могли разговаривать?
- солнце стало синим?
- у мальчишек не было карманов?
- исчезли все кнопки?
- люди перестали разговаривать?

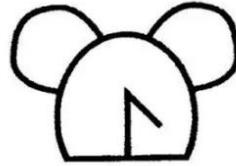
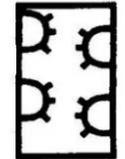
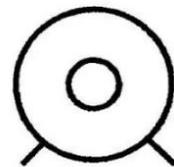
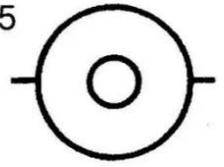
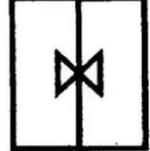
# Как научить креативному мышлению?

## Решать головоломки и ребусы

Развитию креативного мышления способствует и решение головоломок, ребусов, занимательных задач, друдлов. Однако тут важно быть готовым прийти на помощь ребёнку, подвести его к решению, чтобы не создавать для него ситуацию неуспеха. Выбирая такие задания, можно вдохновляться, например, подборками нестандартных заданий из [Яндекс.Учебника](#).

## Ребусы с числами и про числа

|                |   |                                |
|----------------|---|--------------------------------|
| 1<br>И-100-РНЯ | 2<br> | 3<br>100-Л                     |
| 4<br>Д, " owl  | 5<br>5' " whale   | 6<br>Т " " = 2                 |
| 7<br>Ми " o=y  | 8<br>" " b  | 9<br>ПЕ " b=A                  |
| 10<br>" 8 м Н  | 11<br>чи " elephant   | 12<br>$\frac{1}{\text{дцать}}$ |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 1<br>   | 2<br>   | 3<br>   |
| 4<br> | 5<br> | 6<br> |
| 7<br> | 8<br> | 9<br> |

# Как научить креативному мышлению?

## **Читать, разговаривать и придумывать**

*Большой ресурс для развития креативного мышления дают уроки **литературного чтения**.*

Креативное мышление напрямую связано с умением генерировать новые идеи на основе существующей информации — например, текста или изображения. Дети могут практиковаться в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки. Собрав истории всех детей класса, можно сверстать целую книгу. Во время знакомства спрашивать, почему герои поступают так или иначе, а в моменты поворотных событий останавливаться и предполагать, как сюжет повернется дальше и какого развития повествования им бы хотелось. Такие обсуждения стимулируют развитие воображения и фантазии, творческую активность детей.

### *Хамелеон*

*Возьмите любое утверждение и придумайте доводы за и против.*

*Мы возьмём утверждение: «Инопланетян нет».*

*Доводы в его поддержку: никто их не видел; другие планеты непригодны для жизни.*

*Доводы против: некоторые утверждают, что видели инопланетян; учёные нашли немало планет, где могут быть условия для возникновения жизни. произведениями важно акцентировать внимание детей на моментах, значимых для понимания авторского замысла*

*Сочини рассказ по ключевым словам.*

*Сочините историю, используя слова:  
"дедушка", "фотоальбом", "почта", "спички".*

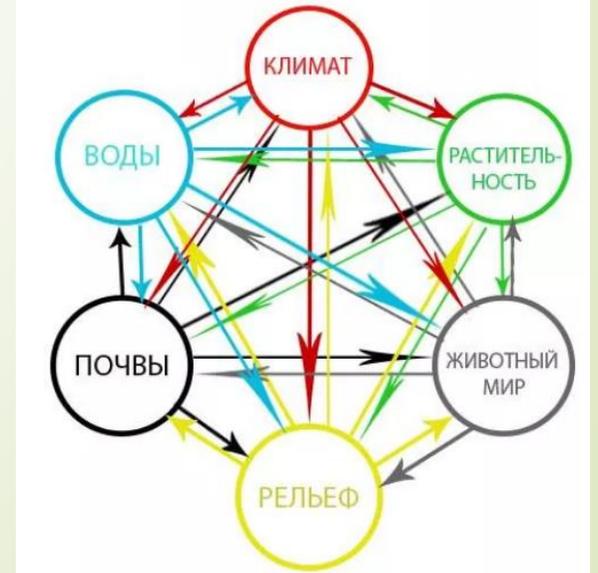
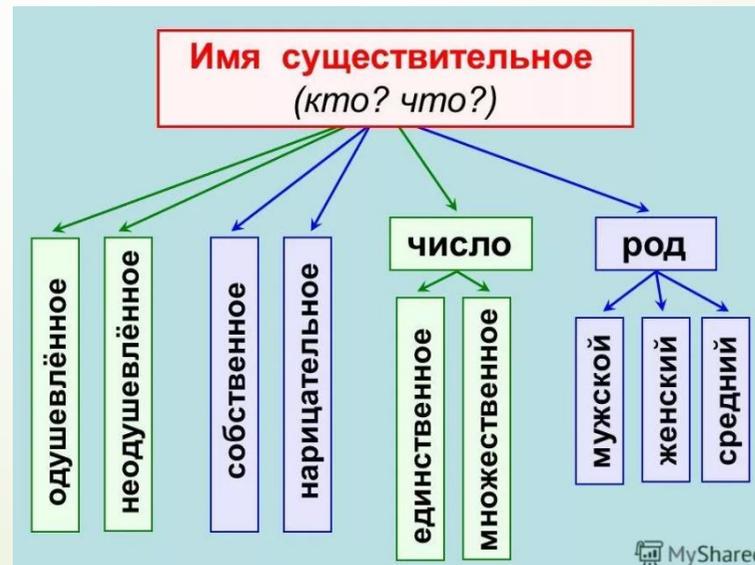
# Как научить креативному мышлению?

## Подбирать ассоциации

Ассоциативность — или способность видеть связь между совершенно разными предметами и явлениями — придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяет быстро найти нужную информацию.

Простое задание на развитие ассоциативного мышления: дать ребятам сравнить два предмета, найти общие черты и отличия. Сначала это могут быть близкие предметы — например, яблоко и капуста, затем — семантически далекие: допустим, поезд и колибри.

Ассоциативное мышление также развивается при составлении интеллект-карт: схем, раскрывающих понятие или явление с разных сторон. Например, при изучении природных зон можно составить схему связанных понятий вместе с учениками или дать им такую работу на дом.





Варианты заданий можно найти в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Сборник эталонных заданий «Креативное мышление» под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой, Москва, Санкт-Петербург «Просвещение» 2020г



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации по формированию функциональной грамотности учащихся»

Главная О проекте Демонстрационные материалы **Банк заданий** Конференции, семинары, форумы

Читательская грамотность  
Математическая грамотность  
Естественно-научная грамотность  
Глобальные компетенции  
Финансовая грамотность  
**Креативное мышление**

### Креативное мышление

#### Методические рекомендации 5-9 классы 2021

#### 5 класс

#### 2021

[Список заданий](#)

| Задания  | Характеристики заданий и система оценивания               |
|--|---|
| <a href="#">01 Буккроссинг текст</a>                   | <a href="#">01 Буккроссинг критерии</a>                   |
| <a href="#">02 Выдуманная страна текст</a>             | <a href="#">02 Выдуманная страна критерии</a>             |
| <a href="#">03 Класс текст</a>                         | <a href="#">03 Класс критерии</a>                         |
| <a href="#">04 Литературная викторина текст</a>        | <a href="#">04 Литературная викторина критерии</a>        |
| <a href="#">05 Место для малины текст</a>              | <a href="#">05 Место для малины критерии</a>              |
| <a href="#">06 Порядок на столе текст</a>              | <a href="#">06 Порядок на столе критерии</a>              |
| <a href="#">07 Праздник осени текст</a>                | <a href="#">07 Праздник осени критерии</a>                |
| <a href="#">08 Прогулка в парке текст</a>              | <a href="#">08 Прогулка в парке критерии</a>              |
| <a href="#">09 Тёплая одежда текст</a>                 | <a href="#">09 Тёплая одежда критерии</a>                 |
| <a href="#">10 Точность - вежливость королей текст</a> | <a href="#">10 Точность - вежливость королей критерии</a> |
| <a href="#">11 Улыбка осени текст</a>                  | <a href="#">11 Улыбка осени критерии</a>                  |
| <a href="#">12 Что скрыто за рисунком текст</a>        | <a href="#">12 Что скрыто за рисунком критерии</a>        |
| <a href="#">13 Эмблема для первоклассников текст</a>   | <a href="#">13 Эмблема для первоклассников критерии</a>   |

#### 2019/2020

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

Спасибо за внимание!

